

النبراس

١٣٢٧

بيروت غرة ذي القعدة سنة ١٣٢٧ = الموافق ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩

حرب اقلام لاحرب سهام

بين العرب والترك في هذه الايام

والليالي من الزمان حبالى مشقات يلدن كل عجيبة
قد اشتدت وطأة الخلاف في هذه الآونة بين طائفة من نابغة العرب وفضلاءها
وبين جمهرة من نابغة الترك وكتابها ، حتى ادى ذلك الخلاف الى سوء التفاهم ونقوّل
الاقاويل ، وقد فتح الفريقان مجالاً واسعاً لاهل الرجمى فيهما ولذّين لم يقتلوا الامور
اختباراً منها ، فاخذ الرجعيون والاغبياء يعملون الحبة قبة والبرغوث بغيراً ، وطفقوا
ببشون الدسائس ويعملون على عرقلة اعمال الحكومة الجديدة

اجل ان حزب التقدم من الترك اخذ يؤوّل طلب نابغة العرب اصلاح حال قومهم
وتنبيههم ليكونوا كغيرهم من الشعوب العثمانية عملاً وعلماً وطلبهم من الحكومة ان
تغنى بلغتهم وان تجعل حكاهم عارفين بلغه بلادهم ، اخذ هذا الفريق يؤوّل ذلك
تأويلاً فاسداً ويحمّله على ان العرب يريدون الانفصال عن جسم الامة العثمانية ،
وانشأ يشنع على العرب حسبما شاء وشاء له هواه وادبه ومبلغ علمه وفهيه وبحشه
سيف علم الاجتماع

واخذ اهل الرجعى من العرب يدسّون بين بني قومهم سموم التفريق ويظهرون لهم
 باقوا لهم الخلافة ان الاتراك عازمون على محو العرب او جعل بلادهم مستعمرة ، الى غير
 ذلك مما يجعل بسطاء العرب منخدعين ويحملهم على جفاء الاتراك
 وليست هذه المسائل من بنات اليوم ولكن الزمان البائد كان قد لّح العقول
 حتى اتجتها في هذه الايام

ان دور السلطان المفلوع كان مسرحاً تمثل فيه روايات التفريق بين العناصر
 العثمانية واهل لغاتها المختلفة ، وكان الممثلون هم انصار ذلك الملك السفاح ، وكان
 مدير تمثيل هذه الروايات وملقن ادوارها هو عبد الحميد منبع كل ضرر واصل كل
 شر أصيبت به الامة منذ ثلاث وثلاثين سنة

ولما كانت الانقلابات التي تحدث في العالم لا تغير الفساد ولا تصلح الخلل دفعة
 واحدة بل ولا في سنوات معدودة كان لابد لتلك الافكار السافلة والنيات الخبيثة التي جلبت
 بها ادمغة كثير من الامة العثمانية من جميع العناصر ان تولد وتظهر للوجود ، وخير لها
 ان تولد ويعرفها الناس اجمعون من ان تبقى كامنة في الادمغة مخفية في القلوب جائشة
 بها الصدور ، لان في بقاءها كذلك إبقاء على العلة في الجسم وانحاض كل عنصر
 عينيه على القذى ، فخير لها ان تولد ولادة من ان تنفجر انفجاراً يبقعه عاقبة سيئة على المجموع
 ان حركة الافكار وجولان الاقلام اليوم سيكون سبباً لازالة سوء التفاهم ووسيلة
 لامائة ما تولد من الخلاف الذي بقيت الليالي حبالى به من المواد التي كان يلقح بهاها
 الزمان الماضي ، فلا حذر من ذلك ولا خوف كما يتوهم كثير من الناس

لابد ان يعرف الاتراك افكار العرب نحوهم ولا بد ان يتجلى للعرب ميول
 الاتراك وآراءهم ، واتي للفريقين ان يعرف كل منهما الآخر وما انطوى عليه ان لم
 تقم حرب الاقلام على ساق وقدم كما هو جارٍ الآن ؟

نعم ان بعض كتاب الاتراك قد جاوز الحد ورمى العرب بما هم براء منه حتى

انهم طائفة من احرارهم وعلماهم بالتقهر وانهم يعملون على هدم اركان الدستور ويسعون للخلافة العربية سعيها ، ويهتمون بتقليص حكم الاتراك عن بلادهم ، ولوعلم
ولئك الكتاب المنجحون انهم مخططون لا قلعوا عنه تأييد

اين كان اولئك الكتبة حينما كان هؤلاء الاحرار من العرب مضطهدين من
الدولة البائدة وبعضهم كان طريداً مشرداً وما ذلك الا لافكارهم الحرة ومبادئهم الدستورية
ان كثيراً ممن يكتب عن احرار العرب ما يكتب كان صنعة الدور الماضي
وخادماً لسلطانه واعوانه ، في حين ان المكتوب عنهم كانوا مضطراً عليهم مهددين
بالموت والنفي كل حين . فهل يحق لامثال اولئك ان ينسوا بينت شفة في حق
هؤلاء او يكتبوا عنهم حرفاً واحداً يسوئهم ويسوء الامة العربية جمعاء

نعم نحن لا ننكر ان البلاء الذي نزل باحرار العرب انما مصدره بعض الرجعيين
منهم بسبب وشاياتهم انتقاماً لانفسهم ، ولكن ما كان لينبغي للدولة الدستورية ان تصيح
الى الوشايات ولا تبعاً بمثل هذه الترهات والخرافات . كان يجب عليها ان تتحقق
الامر وتبحث عن الحقيقة قبل ان تدمر على بيوتهم وتزعج نفوسهم وتجعلهم مضطراً
للسنة واقدام من لم يعرفهم من الامة ، وذلك هو شأن الحكومات الدستورية ،
والا فأي فرق بينها وبين الحكومات الاستبدادية في ذلك ؟

ان امثال هذه الحوادث المزعجة والاعمال المكذرة تدعونا معشر العرب الى ان
نساءل عن ماجريات هذه الاحوال ، وربما بلغ الامر بالبعض منا الى ان يحملوا
القضايا على محامل لا يليق باخواننا الاتراك ان يتحملوا اعباءها ثم يلقوا تبعه ذلك علينا
الا وان هناك أموراً آخر تدعو الى التساؤل وتحمل على الريب . وتلك الامور
هي مسألة اللغة العربية والاجحاف بحقوق المأمورين العرب وتعيين حكام واعضاء
محكم في البلاد العربية ممن لا يعرفون من العربية شيئاً ولا يحسنون التفاهم بها ، ثم
بذل الجهد لا يبعد كل مأمور عربي عن البلاد العربية

ومن تلك الأمور المجحفة بحقوق العرب انهم لم يذوقوا طعم المساواة فان الموظفين منهم هم عدد قليل بالنسبة الى مجموعهم ، خصوصاً وانهم محرومون من الوظائف العالية مع ان فيهم رجالاً اكفاء ليسوا اقل من اخوانهم الاتراك الذين يشغلون فراغ تلك الوظائف ، وقس على ذلك كثيراً من الحقائق والحقوق ذلك ما يتساءل عنه ابناء العرب في هذه الايام ، وستوضح هذه المطالب حسب ما يسمح به المقام مع ابداء رأينا فيها فنقول :

مسألة اتهام العرب بالرجعي

لا يمكن لاحد ان يُثبت ان العرب مبالون الى الدور الماضي ، وكيف يمكنه اثبات ذلك مع انهم يكرهون عبد الحميد ورجاله وينفرون منهم نفرة الصحيح من الاجرب ، والدليل على ذلك انهم اول من صارح انصار عبد الحميد من العرب بالعداوة وخطبوا ضدهم وحذروا الرسائل الطوال في التنديد بهم ، وهذه جرائمهم ومقالاتهم اسطع برهان على ما نقول

هذا وان العرب كانت وطأة الاستبداد اشد عليهم من كل عنصر عثماني سواهم وكانوا في نظر الحكومة البائدة اعداء الداء وداء واي داء ، فكيف يتصور بعد ان رفع عنهم نير الاستعباد وصاروا احراراً يفعلون في سبيل اصلاح شؤونهم وترقية احوالهم ما يشاؤون - أنهم يحذون الى الحكومة الماضية ويودون رجوع عبد الحميد الى عرشه . ان هذا هو المذيان

لقد اساء كثير من الاحرار او من يدعون انهم احرار فهم معنى الارتجاع والنقهر فصاروا يصفون كل من دعا قومه الى النهوض وأهاب بشعبه ان يفيقوا من غفلاتهم وان يجاروا غيرهم من العناصر بالارتجاع وأنه يريد الانفصال عن جسم الامة العثمانية ان الذي يفهم مثل هذا الفهم احد رجلين رجل حرق حقيقي لا يريد الا الاتحاد غير انه غرّ خامل لا يدري لمثل هذه الاحوال والشؤون معنى ، ورجل ساقط سافل

يريد بالأمة شراً من وراء عمله ذاك

كيف يبقى الدستور حياً ، بل كيف تثبت دعائم الحرية ان لم تترق الشعوب
ونتهذب حتى تحيط فهاً بحريتها ودستورها ؟ وكيف يمكن للشعوب ان تترق
وتنبه ان لم يقم فيها رجال احرار متعلمون مترقون يصيحون بالأمة لتنهض ، ويهيئون
بها لتخلع عنها رداء الجهول والكسل ؟

أفكلما جاء امتنا نذير ، وقام فيها مرشد ونبغ من بينها غيور ، و ارادوا ان يرشدوها
الى الداء والدواء ، ويربأوا بها ان ترد موارد الذل والجهل ، يتبع لهم ساع متجسس
خبث فيسمع اولو الامر والنهي سعائته ويصدق وشائته ، فيقع اولئك المرشدون والنوابغ
من جراء الوشائات تحت نير الاستنطاق ورحمة رجال المحاكم ؟ ان هذا الشيء عجب ؟
اي اخواننا اصحاب الامر والنهي : ان الذين نتهمونهم بالارتجاع من اخوانكم
العرب خصوصاً في دمشق وبيروت هم خلاصة الاحرار ، وليست حريتهم بنت العاشر
من قوز بل انها بنت سنين كثيرة يوم كان كثير منكم خدمة أمراء ابيد الحميد وانصاره ،
فلا تقولوا عنهم رجماً بالغيب ما يسوءهم ويسوء العرب كلهم

اي اخواننا الاتراك : نحن الآن في حاجة كبرى الى الانفاق والاتحاد وان
نكون كلنا يداً واحدة في العمل ، وان يسعى الكل لما يفيد الكل ، لا ان يكون كل
عنصر منا مضاداً للآخر عاملاً على اسقاطه ووصمه بما هو منه بري . فانا ان بقينا
على هذه الحال فلا رقي ولا نجاح ، بل على الدستور والحرية السلام

مسألة اللغة العربية

كادت تكون هذه المسألة مسألة المسائل بين العرب والترك ، وهي في الحقيقة مسألة
مهمة ، فان كل قوم ضاعت لغتهم فيكون ضياعها مقدمة لضياعهم واندماجهم في
غيرهم ، ولم تحسن الحكومة الحاضرة كما لم تحسن الحكومة الماضية التصرف في هذه
المسألة ، فان الاوقات المعينة لتدريس هذه اللغة قليلة جداً وان الكتب المصدق على

تدريسها مشوشة غير مهذبة فضلاً عن انها مكتوبة باللغة التركية ، فكيف يمكن للتلاميذ العرب ان يتعلموا لغتهم ويدرسوها في كتب تركية ، فان جاز ذلك بالنسبة للتلاميذ الاتراك فلا يجوز لابناء اللغة العربية ، مع ذلك كله فان الذين يدرسون هذه اللغة في مدارس الحكومة ليسوا من اهلها ولا ممن درسوها حق الدرس ، فان اكثرهم لا يعلم من قواعدها ولا من اساليبها الا قليلاً لا يسمن ولا يغني من جوع ، وهو في هذا القليل الذي يعرفه بين عاملين عامل الشك وعامل اليقين . فانظر بعد ذلك ماذا يستفيد ابناء العرب والترك معاً من درس هذه اللغة الشريفة

« هذا ولا يعترض علينا بان معلني هذه اللغة في المكتب الاعدادي الملكي في بيروت هما عريان^(١) ، فان القليل النادر لا يحكم عليه وانما العبرة بالمجموع ، ومع ذلك فان هذين المعلمين قد عينا منذ شهرين حسب رغبة مدير معارف هذه الولاية صاحب السعادة فائق بك ، وقد كتب في تعيينهما الى نظارة المعارف في استانة ، ولم يأت التصديق على ذلك الى الآن ، وربما يأتي الامر بعدم القبول وانها قد عينت غيرهما في هذه الوظيفة ، وربما كان هذا الغير كغيره ممن يضرب المثل للتلاميذ بقوله : « جاءت ابيك » وهذا ليس ببعيد ، ولو تم هذا فان مدير المعارف لا يسأم للنظارة كما فهمنا ذلك منه ، وقد سألته النظارة عن السبب الذي دعاه الى هذا التعيين وفصله الدرس الفارسي عن الدرس العربي وكان معلمهما واحداً فاجابها ان المصلحة تقضي بذلك وان اصلاح اللغة العربية لا يتم الا بهذا الفصل ، لانه لا يمكن ان يوجد معلم متقن للغتين معاً وفضلاً عن هذا فان الحال تدعو الى هذا العمل خدمة اللغة الدين والبلاد فلم تجب النظارة عن كلامه الى حين كتابة هذه السطور وهو اليوم الثاني والعشرون من شوال »

فالحلاسة ان اهمال لغة يتكلم بها ثلاثا سكان المملكة العثمانية الى هذا الحد امر لا يحسن

(١) المعلمان احدهما الشيخ يوسف افندي علانيا والثاني هو منشي هذه المجلة

السكوت عليه ، وكيف يفرض عنه وهي لغة القرآن الكريم لغة دين تدين به الدولة
ونعترف في قانونها الاساسي انه دينها الرسمي ؟

قلنا ان الاوقات المحددة لتدريس هذه اللغة هي غير كافية لان مجموعها لبعض
الصفوف ثماني ساعات في الشهر وللبعض الآخر اربع ساعات في حين ان اللغة
التركية لها اضعاف هذه الساعات . لتترك اللغة التركية وانقل انها لسان الدولة الرسمي
ولننظر في الساعات المخصصة لدرس اللغة الفرنسية فانهما تبلغ اضعاف ما هو معين للعربية
ايضاً ، فما هو السبب ياترى ؟

— هل تحمل لغة الدين بالنسبة للاتراك ويعتني باللغة الفرنسية اكثر منها ، وهل
تحميل لغة الوطن والدين بالنسبة للعرب ويعتني بلغة اجنبية ؟ ان هذا شيء لا يرضاه
الدولة ولا يقر عليه العرب من مسلمين وغير مسلمين

هل يجوز ان يعين لتلاميذ السنة الثالثة في المكاتب الاعدادية ساعة واحدة للعربية
في الاسبوع وساعتان للفرنساوية ؟ هل يجوز ان يعين لتلاميذ السنة الرابعة ساعتان للعربية
واربع ساعات للفرنساوية ؟ هل يجوز ان يعين لتلاميذ السنة الخامسة ساعتان للعربية
 وخمس ساعات للفرنساوية ؟ هل يجوز ان يعين لتلاميذ السنة السادسة والسابعة ساعتان
للعربية وثلاث ساعات للفرنساوية ؟ هذا سؤال نرجو من نظارة المعارف ان تجيبنا عليه
انا لنطلب بالحاح ان تكون لغتنا وهي لغة الوطن والدين معززة مكرمة في مدارس
الحكومة كاللغة الاجنبية على الاقل ، حتي يتحقق معنى مادة القانون الاساسي القائلة
« ان دين الدولة الرسمي هو الاسلام » وحتى يتجلى معنى المساواة في اجلي مظاهره .
وما ذلك على ناظر المعارف الدستوري عزيز

اقترح مهم

للدولة العلية مهمتان ووظيفتان ساميتان احدها سياسية والاخرى دينية ،
فالاولى يرأسها الصدر الاعظم والثانية يرأسها شيخ الاسلام ، فيجب ان يكون لهاتين

لغة للسياسة ولغة للدين . فلغة السياسة تكون للصدر الاعظم ومن يأتمر بأمره وينتهي
بنهيه ، وتبقى لها اللغة التركية العثمانية . ولغة الدين تكون لشيخ الاسلام وللقضاة الشرعيين
والمحاكم الشرعية ولن له تعلق بذلك ، ويجب ان تكون هذه اللغة هي العربية لانها
لغة الدين الذي يحكم به شيخ الاسلام . وحينئذ يكون شيخاً للاسلام والمسلمين بكل
معنى الكلمة ، فان تحقق هذا فتكون الدولة قد خدمت الاسلام الذي هو دينها ودين
اكثر من يقطن في ممالكها خدمة 'جللى' ، وافادت المسلمين ونصارى العرب ويهودها
افادة يذكرها لها الدين والمسلمون وغيرهم بالشكر . فهل للدولة الدستورية ان تحقق
هذه الرغبة التي تزيد العرب اخلاصاً لها على اخلاصهم المعروف ؟

لغة المحاكم في البلاد العربية

قد وقع خبر جعل المرافعات والمحاكمات باللغة التركية في البلاد العربية موقعاً
سيئاً عند كل من يريد ترقى الدولة ، لأن في هذا هضماً للحقوق واضاعة لكثيرين
لا يعرفون هذه اللغة ، خصوصاً بعد ان تعيّن لرئاسة المحاكم وعضويتها من لا يجسن اللغة
العربية او لا يفهمها بتاتاً ، فان الحاكم ان لم يعرف لغة المحكوم فكيف يمكن له ان يسمع
ادعاءه ويفهم حجته وبرهانه ؟ وبذلك إهدار الحقوق وإطالة امد المرافعات . فان
قيل يمكن ان يكون بين الحاكم والمحكوم ترجمان يكون سبباً للتفاهم ، فنقول : ان هذا
ممنوع من وجوه متعددة ، ولو لم يكن في استخدام التراجم الاتساع الخلاف واضاعة
الوقت فضلاً عن سوء الترجمة في كثير من الاوقات لكفى ، فكيف لو أضيف اليه أن
في هذا العمل احتقار المحكومين والازدراء بلغتهم . نعم نحن لا نقول ان هذا
الاحتقار وذلك الازدراء مقصودان ، ولكن عملاً كهذا هو عين الازدراء سواء
قصده او لم يقصد

فيجب والحالة هذه ان تكون لغة البلاد محترمة مقدسة ، ويجب ان يكون حكام
كل بلدة من البلاد العثمانية عارفين بلغة القوم الذين يحكمونهم ، كما هو الشأن في

الحكومات التي تحكم شعوباً مختلفة في اللغات ، فان هذا خير للبلاد وللحكومة ، وما هو بالامر المستحيل او الشاق

قال المسيو « جورج لوراند » : « يحق لكل فرد ان تدار شؤونه بلغته ، وان الموظفين وهم خدمة الناس يجب عليهم ان يكلموا الامة بلغتها » هذا الكلام هو الكلام المعقول الذي يقبله كل رجل حر يريد الاتفاق والاتحاد ويود للعناصر العثمانية كافة الارتقاء والخير ، ولا بد ان يكون القرار على ذلك ان كان من يدهم الحل والعقد اليوم يريدون رقي مجموع الامة ونهوضه ، وانا لعلق الآمال على هؤلاء فعسى ان يلبوا طلب الامة ويحيبوا داعي الحق الذي يدعهم

الوظائف والعرب

من نظر الى عدد الامة العربية يتضح لديه انها تجاوز ثلثي مجموع الامة العثمانية ، ومع ذلك فلو عد موظفيها يرى ان عددهم بالنسبة الى مجموعهم قليل لا يعاب به ، ولذلك قامت طائفة من العرب تطالب بهذا الحق المضمون وان يكون نسبة عدد الموظفين الى مجموعهم كنسبة عدد الموظفين من الاتراك والارمن والروم الى مجموعهم عملاً بقواعد المساواة التي جاء بها القانون الاساسي

اما كاتب هذه السطور فليس على رأي هؤلاء من المطالبة بهذا الامر وان كان حقاً صريحاً ، لانا في عصر دستوري يجب ان نطلب فيه موظفين اكفاء احراراً اصحاب وجدان عارفين بلغة الحكوميين من اي عنصر ودين ، سواء كانوا من العرب او الترك او غيرها ، لان المقصد من الوظيفة ان يكون صاحبها قائماً بأعباءها حق القيام خادماً لمن يحكم خدمة صادقة خالية من كل شائبة

نعم ان ثبت انهم يعتمدون ان لا يعينوا العرب في الوظائف وخصوصاً السامية منها « كما يقول البعض » فانا نحتج على هذا العمل بكل قوائنا لانه مخالف للدستور وجالب للقليل والقال والتفريق بين العناصر ، ونحن في حاجة شديدة الى عمل غير

هذا يلزم شعنتنا ، ويضم متفرقنا

فيجب على من يرى في نفسه الكفاءة من ابناء جلدتنا ويرغب في ان يكون موظفاً ان يقدم نفسه للامتحان ، فان لم يجد انصافاً فما عليه الا ان يحتج على من اضاعوا حقه لمن هو اعلى منهم وهكذا الى ان يصل الى مجلس الامة ، فان لم ينصفه المجلس فيكون حينئذ احد رجلين اما مخطيء في زعمه ، واما ان مجلس الامة ليس مؤلفاً من قوم ينادون باسم الامة ويعملون باشارتها ، وهو قد تألف ليكون صوت الشعب لاصوت الحكومة ، فما على الامة حينئذ الا ان تنادي باسقاطه وتنتخب رجالاً غير رجاله ، ولا نخال ان الامر يبلغ هذا الحد

والخلاصة ان العرب لا يهملها الوظائف ، وان صاحب صائح منهم في هذا الموضوع فلا نه رأى الاتراك يعتمدون ذلك حياً بمنع العرب منها « وهذا لم يتحقق الى الآن » وانما يهملنا ان تكون حقوقنا محفوظة وحكامنا عارفين بلغتنا ، ومع ذلك فهم من اهل العقل والدراية والوجدان الحر الطاهر لا يفرقون بين عنصر وآخر ، كما هو شأن الاحرار الحقيقيين

وصفة المقال

ان اكثر ما يطالب به العرب حق لامرية فيه خصوصاً طلب الاعتراف بلغتهم وان يكون الذين يُعيّنون في بلادهم من يعرفون لغتهم معرفة تامة ، وان يُقلع الذين يُسيئون بهم الظن عن افكارهم ومقرياتهم ، لان العرب من اخلاص الشعوب للحكومة الدستورية ويسرنا في هذا المقام ان نبين لابناء لغتنا ان هذه الحرب القلمية القائمة على سوقها الآن قد انتهت نتائجاً حسناً لا كما كان يتوهم البعض من أنها ستكون سبب شرّ مستطير . فقد رأينا ان بعض الاتراك قد رجعوا عن اعتقادهم في العرب وخصوصاً السوريين ما كانوا يعتقدون

فهذه جريدة « طنين » وهذا رئيس تحريرها حسين جاهد بك قد نشر فيها مقالة حافلة نسج فيها ما خطه براعه من ذي قبل ، واعترف بان الأمة العربية امة حرة

تكراه الاستبداد واهله وتحب الدستور من صميم قواآدها ، وابان انها امة نجيبة ذكية ،
واظهر ان السورين من هذه الامة هم من ارقاها علماً وعملاً وفكرًا وحرية ، وانها لا تقل
عن سائر الشعوب العثمانية مدنية ورقياً ، وانها عضد كبير للدولة العثمانية الجديدة ،
الى غير ذلك من الاقوال التي نرجو ان تطابقها الافعال ، والتي نأمل ان تكون واسطة
لاقناع البعض من بني قومه وارجاعهم عما يخالج قلوبهم من الآراء والنيات السيئة
نحو الامة العربية العظيمة . وقد ذكر في هذه المقالة شهادة البكباشي جميل بك رسول
جمعية الاتحاد والترقي في سوريا بالعرب عمة والسورين خاصة بعد ان مكث بينهم
مدة ليست بالقليلة ، وانا نظن ان الذي حمل حسين جاهد بك على كتابته تلك هو
جميل بك بعد ان اقنعه ان العرب ليسوا كما يتصورهم جمهور من الاتراك ، بل هم مة
راقية وشعب حي قد تجسست فيه العثمانية باكل صورها . فنشكر لجاهد بك هذه
العاطفة كما نتني على من كان السبب فيها وهو الفاضل الحر جميل بك الذي ملك قلوب
العرب والسورين بهذه العواطف الشريفة الحرة .

وهذه نظارة الداخلية قد ظهر لديها ان مسألة «الخلافة العربية» امر لا نصيب له من
الحقيقة وان الرجعيين من الجواسيس يريدون إشغال الحكومة الدستورية بامثال هذه
الخرافات والترهات ، لذلك اصدرت امرها الى والي دمشق بان يحفظ اوراق الاحرار
الاربعة المتهمين بهذه الفكرة ، فأحسن ذلك صنعا وقضت على آمال اعداء الحكم
الجديد والجواسيس الملاعين^(١)

وقبل ان نختم هذه المقال نرى ان هناك شبهة قد علفت بآذان جمهرة من الناس
ومنشأ هذه الشبهة من اعداء جمعية الاتحاد والترقي ، فقد اشاع هؤلاء الاعداء ان من
مبدأ الجمعية استتراك العناصر كما هو مبدأ جمهور كبير من الاتراك ، وهذه الاشاعة

(١) الذي علمناه ان الذي افقح النظارة ببراءة المتهمين وان ارباب الفساد واعداء الدستور

قد اخنلقوا ذلك اخلاقاً هو احد مبعوثي بيروت صديقنا سليمان افندي البستاني

باطلة لا اصل لها ولو تعلم ان لها ظلاً من الصحة لتركنا مع كثير من شباننا ناديها
وأعلننا أننا لسنا ممن ينتمي اليها

ويكفي لإبطال هذه الشبهة والقضاء على هذه الاشاعة ان يطالع من يشك في
نفي هذه الفكرة عن الجمعية قانون الجمعية ، فانه يصرح ان المخبرات بين هيئة النادي
وبين الهيئة المركزية وبين هذه وبين المركز العمومي يجب ان تكون بلغة البلاد ، فلو كان
الامر كما يتوهم البعض لصرحت بان المخبرات يجب ان تكون باللغة التركية ، او كانت
اهملت ذلك بالمرّة ، اما وكل ذلك لم يكن فقد وضع الصبح لذي عينين

رب قائل : هل المخبرات اليوم بين هيئة النادي وبين هيئة المركز بلغة البلاد
في المدن العربية ؟

— نقول : ان هذا السؤال وارد وحق ، ولكن ان كان اعضاء الجمعية في البلاد
العربية لا يهتمون بذلك او هم غافلون عنه فلا يجوز ان نتهم الجمعية واعضاءها الاتراك
بأنهم يعملون على استتراك العناصر

وفي الختام

نكرر ما قلناه مراراً قولاً وكتابةً من ان اتحاد العناصر العثمانية واتفاقها على
ما يرقى البلاد ويجهلها سعيدة ، وينهض بها لتكون في اعلى درجات الاعتبار بين الامم
الراقية ، ويجدوها لان تكون في مقدمة الدول العظيمة — كل ذلك خير واولى ، وفيه
السعادة العظمى ، وفق الله الامة ورجالها العاملين لما فيه خير الدولة والامة واطمن ،
انه سميع قريب مجيب

— اهداء المجلة —

اهدى الخواجه مسيم شحفه افندي مجلة النبراس الى غبطة المطران اثناسيوس عطا الله مطران
ارثوذكس حمص فنشكره على هديته كما نشكر نيافة المطران كي غبرته وحرصه على اتحاد العناصر
في حمص كما سمعنا ذلك من ابناء الطائفتين الحمصيين

العادات قاهرات

نظمها بلبل بغداد معروف افندي الرصافي بعد رجوعه الى وطنه بغداد

كلُّ ابن آدم مقهورٌ بعاداتٍ لمن ينقاد في كل الاراداتِ
يجري عليهم فيما يتغيه ولا ينفك عنهم حتى في الملذاتِ
قد يستلذ الفتى ما اعتاد من ضررٍ حتى يرعى في تعاطيه السرراتِ
عادات كل امرئ تأبى عليه بان تكون حاجاته الا كثيراتِ
أني لني أمرٌ حاجاتي ومن عجب تعوذي ما به تزداد حاجاتي
كل الحياة افتقار لا يفارقها حتى تنال غناها بالنيات^(١)
لو لم تكن هذه العادات قاهرة لما أسيفت بحال بنت حانات^(٢)
ولا رأيت سكراتٍ يدخنها قومٌ بوقتٍ انفرادٍ واجتماعاتِ
ان الدخان كنان في البلاء اذا ما عدت الخمر اولى في البلياتِ

وربَّ بهضاء قيد الأصبع احترقت في الكيف وهي احترق في الحشاشات^(٣)
ان مر بين شفاه القوم اسودها ألقى اصفراراً على بيض الثنيات^(٤)
وليتها كان هذا حظاً شاربها بل قد تفت بفكيه المرات
عوائد عمّت الدنيا مصائبها وانما انا آسف تلك المصيبات
ان كلفني السكارى شرب خمرهم شربت لكن دخاناً من سكراتي
واخترت اهون شرّاً بالدخان وان احرق ثوبي منه بالشرارات

(١) النيات : جمع نية وهي الموت (٢) بنت الحان هي الخمر (٣) اراد بالبيضاء

اللفافة من التبغ . وقيد الاصبع اي مقداره . الحشاشات : جمع حشاشة وهي بقية الروح في
المريض والجريح او هي رمق من حياة النفس (٤) الشفاه : جمع شفة . الثنيات والثنايا :

هي اربع اسنان في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل ومقردها ثنية

وقلت يا قوم تكفيكم مشاركتي اياكم في التذاذ بالمضمرات
 في لامتنص جراً ألفاً في ورق اد تشربون لهماً ملء كسات
 كلاهما محقق يفتقر عن ضرره يسم من دمننا تلك الكريات
 حسي من الحق المعتاد أهونه ان كان لابد من هذيه الحماقات
 يامن يدخن مثلي كل آونة لمني ألمك ولا ترض اعتذاراني
 ان العوائد كالاغلال تجمعا على قلوب لنا منهن اشتات
 مقيدن بها نمشي على حذر من العيون فأنقي بالمداجاة^(١)
 قد نكر الفعل لم تألفه عادتنا وان علمناه من بعض المباحات
 ورب شنعاء من عادتنا حسنت في زعمنا وهي من اجلي الشاعات

عناكب الجهل كم ألفت بادمغة من الاثام نسيماً من خرافات^(٢)
 فخرموا وأحطوا حسب عادتهم وشو هوا وجه احكام الديانات
 حتى تراهم يرون العلم منقصة عند النساء وان كن العفيفات
 وحجبهون خوف العار لبتهم خافوا عليهن من عار الجهالات
 لم يخص سيئة العادات مقدرتي مها نفثت منها في عباراتي
 فكلم لها يدع سود قد اصطدمت في الناس منهن آفات بافات
 لو لم يك الدهر سوقاً راج باطلها ما راجت الخمر في سوق التجارات
 ولا أستر دخان التبغ مستشراً بين الوري وهو مطلوب كأقوات
 لو أستطعت جعلت التبغ محتكراً فوق احتكار له اضعاف مرات

(١) المداجاة: المخادعة والرياء (٢) العناكب جمع عنكبوت وهي دويبة تفسج من لعابها
 خيوطاً في الهواء وعلى رأس اسنر تصيد بها طعامها وتبني لنفسها بيتاً محكمًا في الارض وتعرف
 بالزنبلاء وهي نوع منها وهي ممتلئة وذكرها يقال له العنكب ويجمع العنكب على عناكب
 وعنكايب وتجمع العنكبوت على عناكب وعنكبوتات

وزدت اضعاف اضعاف ضربته حتى يبيعوه قيراطاً بيدرات^(١)
 فيستريح فقير القوم منه ولا يبلى به غير مؤثر ذي سفاهات

الحر من خرق العادات منتهجاً نهج الصواب ولو ضد الجماعات
 ومن اذا خذل الناس الحقيقة عن جهل اقام لها في الناس رايات
 ولم يخف في اتباع الحق لائمة ولو أنه بحد المشرفيات^(٢)
 وعامل الناس بالانصاف مدراً ثوب الاخوة من نسج المساواة
 اغني البرية ارقام لعادته واعقل الناس خراف لعادات^(٣)

=====

القول والفعل *

تمر الشهور وتقضي السنون ويحيى بالقضاءها اقوام ويذهب آخرون ، والكل
 يصبحون ، ويقولون فيبلغون ، وفي كل واحد من الموضوعات يهيمنون ، وفي سوء حال
 قومهم يتفكرون ، وبأعمالهم ينددون ، وعاقبة امرهم يندبون ، غير انهم على رفهم مما
 هم فيه لا يقدمون ، ويبدون لا يأخذون ، ويرقيهم لا يحفلون ، وهم عليهم يتحرقون ،
 وليل نهار في ذلك يلكون ، غير انهم يقولون ما لا يفعلون ، ويفعلون ما لا يقولون . . .
 كل بناء يحتاج في ثبوته الى اساس محكم كما تفنقر النتائج الى المقدمات ، واساس
 الفعل القول ، وعلى هذا الاساس تقام هياكل الافعال . فالقول مقدمة والفعل نتيجة

(١) البدرات : جمع بدرة وهي عشرة آلاف درهم (٢) المشرفيات : السبوف (٣) اسم تفضيل
 من الغياوة . ارقام : اسم تفضيل من قولهم رفاً الثوب اي اصلح خروقه وضمها الى معصها ، يقول
 ان اجعل الناس من يدافع عن عادته التي اعتادها ولو كانت فاسدة واعتلهم من لا يعبأ بالعادات
 بل يعمل على ازلتها وتغيير الناس من شرورها (*) كتب منشي التبراس هذه المقالة منذ ثلاثة
 عشر شهراً لمجلة المتقد وقد نشرتها في جيبها ثم رأها إعادة نشرها اليوم لانتم زل في دور الاقوال

ولا تكون النتيجة مر كونا اليها ومعتمدا عليها ، الا بعد النظر في صحة المقدمات ، كما لا يعبأ بالمقدمات اذا لم تكن لها نتيجة يرتاح اليها العقل ويسلم بها الخارج
 واذا نظرنا الى اقوالنا وما تحببه اقلام كتابنا نجد ان الاقوال اعراض سيالة
 تنقضي بمجرد النطق بها ، ونرى ان الكتابات هي كما يقول المثل العامي «حبر على ورق»
 فلا نتيجة لقول او كتابة ولا تأثير لهما . وكل مقدمة لا نتيجة لها فهي غير معبوء بها ،
 فاقوالنا وكتاباتنا خالية من النتيجة معدومة الفائدة لانها لا تتعدي حد الرخارف
 والتزويق ، ولا يعمد اصحابها لاستنتاج ثمراتها واستخراج نتائجها ، فلها اذن ذلك
 الحكم نفسه

قلنا فاطنبنا وخطبنا فأجدنا وكتبنا حتى ملأنا الطروس وسودنا صفحات الجرائد ،
 ولكن اي اثر احدثته تلك الخطب ؟ واي فائدة افادتها هاتيك المقالات ؟ هل
 صنعت معملاً لحاجياتنا او اقامت هياكل لما دثر من مجدها ؟ فاقوالنا غير صادقة
 لكذب نتائجها ، ولا يصدق القول حتى يصدق العمل .

دعونا من الاقوال ، وخذوا بايدنا الى صالح الاعمال ، وانهمضوا بالامة من هذه
 الوهدة العظيمة التي هي ساقطة فيها ، وأنفقوا بها على يفاع العلوم النافعة والصناعات الجليلة
 كنا اذا طلبنا من احد ان يبذل ماله في سبيل خدمة الوطن من انشاء المعامل
 وترقية الصناعات يقول : اني لنا ذلك والضغط مستول على العقول والافكار ،
 والقيود محيطة بالايدي والارجل ، والجواسيس منتشرة في كل ناحية ؟ اما الآن
 فاي عذر لنا بعد ان رفعت عنا تلك الاغلال وانقضت هاتيك الظلمات ؟ اما
 والله ما لنا من عذر سوى البخل والاهمال والكسل . وقد ظهر ظهور الشمس ان تلك
 الاقوال لم تكن لتجاوز الشفاه ، وليس مصدرها سوى اللسان ، وما للقلب اقل تفكر
 فيها قبل ان كنا نلفظها

اي حرج على متموليننا لو سعوا الى تأليف شركات صناعية ، ودفعوا جزءا من

اموالهم مساهمة ، فكان من ذلك رأس مال عظيم يصرفونه في هذه السبيل التي تعود بالمنفعة العامة عليهم وعلى البلاد واهليها

ان لدينا اموالاً كثيرة ولكن يعوزنا رجال مفكرون ، وقوم يؤثرون بالمنفعة العامة على المنفعة الخاصة ، ويبذلون كل ما في وسعهم وطاقتهم لانجاح البلاد وترقيتها ، ولا نجاح لها الا بالعلم الصحيح والتربية الحق ، والصناعات النافعة والزراعة التي بها حياة الشعوب والبلاد ، فمتى وجد لدينا هؤلاء الرجال واهتموا بما قدمناه فحدث ولا حرج عما تناله من التقدم والنجاح

لدينا رجال فيهم الصفات المطلوبة بل فيهم فوق ما نتصوره من القدرة على الاعمال والتفكير الذي يأتي بالنتائج المطلوبة ، غير انهم لا يريدون ان يبذلوا نفوسهم ويتعبوا افكارهم في ذلك ، فهم تاركون الامور لطبيعة الحال . وان وجد فيهم من يريد ان يخدم ويحب ان يبذل الجهد في رفع امته وتشييد المدارس والمعامل وغير ذلك لتستغني عن الاغيار ، فهو ضيق ذات اليد فارغ الجيب ، رأس ماله قوله وفكره ، واي فائدة من القول والتفكير ، اذا لم تهضمهما الدنانير ؟

رجال الاقوال عندنا كثيرون ، غير انهم مفلسون ، ومن المال خالون ، وفيه تحصيل ما يسد عوزهم يجتهدون ، وفي غير ذلك لا يتفكرون ، فهل هم معذورون ؟ بلى وربك انهم لمعذورون ، وان عملوا غير ذلك فهم مخطئون ، ومن يقولون غير هذا فهم لا يعقلون ، او هم على الناس يموتون ، فانقوا الله ايها المستفنون ، واعملوا على تشييد المعامل واشادة المدارس فانكم اذن لمفلحون ، فانه يطالبكم والناس ، وان احتجتم الى اراء المفلسين واقوالهم فادفعوا اليهم ما يستعينون به على سد ما يتقاضاهم من امور المعيشة ، وهم يمدونكم بالافكار ويعينونكم بالآراء ، وبذلك يتم التعاون ويحصل الاتحاد « وتعاونوا على البر والتقوى »

واما ان بقينا كما نحن الآن : اقوال بلا اعمال فعلينا السلام . فانقوا الله ايها الناس

القادرون على إنجاح الوطن ، المتشدقون في كل مجلس بما يلزمنا من الاصلاحات التي لا يتم عمل بدونها . ابدلوا جهدكم ، وافتحوا خزائنكم ، وازرعوا ليراثكم في هذه الارض ، فتعبد عليكم وعلى ابناء وطنكم المحبوب بالربح الجزيل والخير العميم .

اراكم تنظرون الي ايها الخطباء والشعراء والكتاب شذراً ، وترمقوني بعين الانتقاء ، ثم اراكم ثانية اجمعتم رأيكم قائلين الي " ألسنت منا ؟ اما خطبت كما خطبنا ؟ اما كتبت كما كتبنا ؟ اما نظمت كما نظمنا ؟

- بلى ايها الاخوان . وما ادراكم اني استثنيت نفسي من مجموعكم . وبرأتها ما نسبته اليكم ؟ " وما ابرئ نفسي ان النفس لا مارة بالسوء الا من رحم ربي " وارب قائل : ان المتكلم لا يدخل في عموم كلامه كما قرر ذلك علماء الاصول ، فأقول . انه لا يدخل وجوباً بل يجوز دخوله وعدم دخوله . وانا داخل في باب الجواز . وقد جزت هذا المجاز

فسددوا رحمكم الله الاقلام ، وأشرعوا في وجوه الطروس اليراع ، وقاوموا في سبيل الاصلاح الحقيقي كل معاند وممانع ، وحرصوا المتمولين على بذل الاموال في انشاء المعامل ، وابتعاد الوسائل التي تُغني الوطن عن الاغيار ، وأنرفع من قلوبنا كل خلق يدعوننا الى ان نكتب ما لا نعتقد ، ويحملنا على عدم الاعتراف بالخطأ ان صدر من احدنا . فما القصد من الكلام والخطابة والكتابة الا إحقاق الحق ليعرف ، وابطال الباطل لينبذ . وأنجعل اقوالنا عنواناً لافعالنا . وافعالنا مصداقاً لاقوالنا . اذ لا يصدق القول حتى يصدق العمل . والسلام على من يقول الحق ويعمل به ، ويسعى بكل ما في وسعه لخدمة امته ووطنه . ولا سلام على من يقدم الغاية الشخصية التي تضر بالمجتمع ، على المنفعة العامة

﴿ والخلاصة اننا نحتاج الى قول فعمل فالعمل العمل العمل ﴾

فريرا

وشي عن الاشتراكية في اسبانيا

بقلم اميل افندي خوري

شيني الكريم^(١)

كأني بك أصبحت رجالة لا تطيب لك الإقامة في بلد واحد ، فلا يجتمع بك في المساء لنسمع منك قولاً جديداً ونتعلم شيئاً جديداً حتى يبلغنا في الصباح أنك أخذت عصا الترحال وقطعت المراحل الى حيث يستدعيك الواجب لتعمل محراث الاصلاح في تربة جديده

أو هل لا يرى القاثون بمبادئ الترقى والاتحاد فينا رسولاً لهذا المبداء الشريف سواك ، ولا يجد الاصلاح له معولاً في هذه البلاد الاك ؟ اني وايم الحق أجد غيرتك فوق كل غيره ونشاطك دونه كل نشاط .

انك لم تجد في البلاد ثلثة من العهد البائد الا وسددتها بنفثات اليراع او بنصائح اللسان ، وأظنك قد قطعت المرحلة الى ما وراء حدها فهل لك ان ترجع نفسك بعد اليوم لترتاح نفوسنا اليك ؟ وهل لرجال الاتحاد ان « يحيلوك على المعاش » فنغم في هذا الشتاء ما فقدناه في الصيف ؟ تركت نهرا سكت وادارته فلم تر عيني نوره مدة خمسة اشهر كاملة او تزيد ، ولكنني وجدت له صنواً في نور شمس الصيف فاستعضت عن ذاك بذات ولقيت نفحات نسيم الجبل لا نقل لطفاً عن نفثات قنمك فاكفيت بها وتغذيت ، ولكن الصيف قد أدبر ، واعتقت النسيم العليل ريح الشمال الصرصر ، وأخذت الغيوم لتلبد في السماء فيفضل نور الشمس طريقه الينا . عد الى نهرا سكت

(١) قد ألح علينا صديقنا صاحب هذه المقالة بكتاب خاص ان نثبت ما ذكره في مقاله من الاوصاف التي وجهها اليها ولما اجتمعنا به سألناه ان يعطينا من اثبات المدح فالى الا ان تكون الرسالة كما هي قائلاً العبدية علي لا عليك . ونحن نثبت ذلك على حد قول لمثل « مكره اخاك لا يبطن »

يا صاحب النبراس فقد عاد الشتاء !

قلت لي يوم سألتك بعد رجوعك من جهات فلسطين عما قرأته عن «فرنسيسكو فريرا» زعيم الاشتراكية في بلاد الاسبان: انك كنت في بلد لم يدع لك العمل فيها وقتاً لقراءة الصحف يوم ثارت ثورة «برشلونه»^(١) وقامت قيامة الاشتراكيين فيها احتجاجاً على ارسال الجنود الى بلاد المغرب وألقي القبض على الزعيم فحكم عسكراً وأعدم كل ما قد تم في بلاد الاسبان ابان الثورة وبعدها لا يمكن ان تجهله لأنك تعلم ما هي حكومة اسبانيا^(٢) وفي اية سبيل هي سائرة . كل ماجرى ينحصر في كلمتين اثنتين او كلمة بلفظتين : ظلم بظلم !

في اوائل شهر تموز الماضي قررت الوزارة الاسبانية برئاسة «المسيو مورا» ان تبعث الى بلاد المغرب بحملة قوية يقودها الجنرال «مارينا» للانتقام لبعض عملة الاسبان من مغاربة الريف . وفي الحال صدرت اوامر «الفونس الثالث عشر» بان تساق فرق برشلونة النظامية الى مراکش وبان يجمع الرديف والاحتياطي استعداداً لحملة ثانية قوية اذا لحقت بالحملة الاولى خسائر كبرى قبل ان تبلغ الغاية التي كانت وزارة «مورا» ترمي اليها وليس من يجهل ان جمع الرديف ووضع الاحتياطي تحت السلاح ضربة على الأمة لانها تفقد بذلك الايدي العاملة والسواعد الناشطة الى الزراعة والصناعة فتجذب اراضيها وتقفّر معاملها فيعتبرها ذلك السلال الذي ينزل في صدر كل أمة ينزلها حكماء في الحروب ولا سيما اذا كانت هذه الامّة فقيرة قليلة موارد الارتراق كأمة الاسبان التي اصبحت كل اموالها في قبضة المحتكرين لم ينتشر خبر حملة مراکش في برشلونة حتى اعترت الشعب هزة قوية لو أنها تناولت شعب اسبانيا كله لكانت روح «الفونس الثالث عشر» اليوم في العالم الثاني ساجدة الى جانب روح «كارلوس» الاول ملك البرتغال^(٣) على ان ذلك لم يكن هذه المرة

(١) وتسميها العرب برشليانه (٢) تسميها العرب الاندلس

(٣) كارلوس الاول ملك البرتغال اسميد بشعبه ففعله احد الاشتراكيين

لأن الاشتراكية في تلك البلاد كانت في عهد التأسيس ، انصارها معدودون ، وزعمائها قليلون ، يثون في الشعب مبادئ الحرية بالجيل خوفاً على نفوسهم من طعنات الرقابة الجائرة

ولأمر أكيد ان الزعيم «فرنسيسكو فريرا» أتى في وطه مائة مدرسة وتزيد لتهديب النشء ورفع العصاة السوداء عن عينيه سعيًا الى الحرية الصحيحة ، ولكن المصفاة هبت قبل ان تتم تلك المدارس عملها الاصلاحى وقبل ان تختمر مبادئ الاشتراكية في قلوب الشعب فكان النصر للملكية .

ولما أخذ الضباط يسوقون الجنود النظامية الى المغرب وقف في وجههم الاشتراكيون على قلة عددهم وضعفهم وسعوا لا يقف الحملة عن الذهاب ضناً بأرواح اخوانهم ان تزهد في حرب غير ضرورية ولا عادلة ويلاذهم ان يشتد فيها الفقر على كواهل العيال فتسير الامة الى التلاشي ، عن طريق الموت في الخارج والجوع والشقاء في الداخل . وقفوا في وجه ارادة الملك الجائرة المرتكزة على ارادة وزارة لا تريد لنفسها الحياة الا في موت الشعب ، وقفوا وقفة المستميت معرضين صدورهم لرؤوس الأُسنة ورقابهم لشعار السيوف ونادوا باخوانهم في الجيش ان لا يذهبوا الى بلاد المغرب وان يعودوا من حيث يدفعهم ظلم الملك الى حيث يستدعيهم الواجب ، فكانت بين الجنود والاشتراكيين وقعة شديدة دقت فيها الاعناق وخرقت الصدور وحزّت الهام وسالت الدماء على مفارق الطرق حارة زكية غزيرة

وفي اثناء التلاحم والتطاعن بين بني الوطن الواحد وبين خدام الملك وحماة تاجه وبين خدام الشعب وحماة حقوقه ، شبت النار في مواقع عديدة والتهمت في البيوت ما استطاعت اليه سبيلا ، فليل عن غير هدى : ان الاشتراكيين قد فعلوا ذلك قصداً بدعوى از الشر والابلاء والعنف من مبادئهم الاساسية ولأن سفك الدماء والحريق في لائحهم التي يتمشون عليها في كل بلاد سرت روحهم فيها

قالت هذا بعض الصحف المناهضة لمبادئ الاشتراكية قصد ان تذر الرماد في عيون الناس وتحميلهم على الظن سوءاً بهذا الفريق الكبير من البشر الذي يضع نفسه هدفاً لرصاص الظلم وجزراً لضواري الاستبداد ، ولا يبالي لانه عاهد نفسه على تحرير كل ضعيف وانهاض كل خامل ولو سفك في هذه السبيل كل ما في عروقه من دم . اني لا انسب الكذب الى رجل او بالاحرى الى صحيفة قالت او نقول ان الحكومة الاسبانية هي التي اضرمت النار في برشلونه . والسبب في ذلك ظاهر بسيط . وهو ان حكومة حكومة الاسبان مستبدة عمياء تخاف على كيانها من الاشتراكية وتسعى جهداً لتذل قواهم وتضعف همهم بتصويرهم لجمهور الامة وحوشاً فاغرين افواههم لبيتلعوها وسفاحين شاحدين سيوفهم لينخروا ابناءها مخافة ان تطمئن الامة الى اعمالهم وتفتح قلبها لمبادئهم وتضع يدها في ايديهم ، فيتداعي اذ ذاك العرش القائم على الظلم ويسقط التاج المرتكز على هامة مستبدة . ولهذا ترى ان الحكومات التي هي على غلط حكومة الاسبان — ولست ترى لحكومة الاسبان صنواً الا في روسيا والصين واسياها — يلقبون الاشتراكيين بالفوضويين وينسبون اليهم كل عمل وحشي وكل جريمة خفية ، في حين ان الفوضى هي غير الاشتراكية والاشتراكية غير الفوضى او في حين ان الاشتراكية والفوضى ضدان .

تأوه عني ان رجال حكومة الاسبان هم الذين اضرموا النار في اسواق برشلونه ويوتها ليكذبوا على الامة الجاهلة ويقولوا لها ان هؤلاء الذين يدعون حبك ويقولون انهم يعملون الخير قد جعلوا يديهم تلو اوزر عك ظعاماً للنار ، فتقم الامة عليهم وتسلبهم ثقتهم السابقة . وهكذا كان ولاي اظن الحقيقة على غير ما سبق .

العلماء انهم لا ينجحون في ان يكونوا ملكة هذه المذمة لان الاشتراكية ولدت من الاسباب ولكن الاسفار وهي صادقة تعطينا ان المستقبل للشعوب لا للملكة . فالاشتراكية لا تكون من دون مساعده في اسبانيا . وسوف ياتي يوم وهو قريب لتقتلع فيه هذه القلعة را

السوداء فينتصر «فرنسيسكو فريرا» ميتاً بعد اندحاره حياً ومن يعيش يراى
ولما شأت يداهلياج وركدت عواصف الثورة في برشلونه أخذ رجال الحكومة
يطاردون رجال الاشتراكية كما تطارد الضواري فرائسها فقصت السرايب بالاحرار
وامتلات منهم بطون السجون وساحاتها ، واذ ذاك عقدت الهاكم العرفية واخذت
تحكم وتقدم بصورة يندى لها جبين القرن العشرين وتحمر منها وجنة الحضارة خجلاً
وكان ان وقف الزعيم «فريرا» بدوره امام المجلس العسكري فلم يسمح له
بالكلام ولم يؤذن للحامي عنه بالرافعة الا بشرط ان يوجز ولم تطل الجلسة ساعة حتى
صدر الحكم المبرم الذي لا يقبل الاستئناف والنقض باعدام «فريرا» رمياً بالرصاص
فنفذ الحكم الظالم عند فجر اليوم التالي داخل اسوار سجن «مونجويش» وهو سجن
قديم جداً اشبه بقصر منه بسجن . ولا مرٌ جدير بالاعتبار ان هذا الزعيم الشهيد أبى
ان يغمض جلاً دوه عينيه وطلب ان يموت وهو ناظر الى البنادق الموجهة الى رأسه ،
وكانت الكلمة الاخيرة التي قالها كلمة لا يمر جيل واحد حتى تصبح لازمة ترددها كل
شفة ويتغنى بها كل لسان وهي : فلتحي المدارس الحرة !

سأقف اليوم عند هذه الكلمة الكبيرة مخافة ان يشط بي القلم الى ما وراء الحد
الذي ضربته لهذا المقال . غير اني سأعود الى هذا البحث في «النبراس» القادم
فأكتب فصلاً طويلاً في تعاليم «فريرا» ومبادئ الاشتراكيين وحقيقة الاشتراكية
والموعود غير بعيد ، فالى الملتقى يا شينخي الكريم !

جريمة من افطع الجرائم

مترجمة للنبراس عن الفرنسية : بقلم صديقنا صاحب الامضاء الرمزي
نشرت جريدة «الماتين» الفرنسية تفصيل جريمة هائلة ارتكبتها امرأة تعرف باسم «مدام

مستنهل» فرنساوية التبعة قاطنة في باريس . وذلك في شهر ايار الماضي فاجبت نقل خلاصتها للعرينة
عبرة للجرمين وفائدة للبوليس في بلادنا ليقف على تصرفات بوليس فرنسا في كشف الاسرار في الجرائم
اما الحادثة فهي :

في ٢٧ من ايار الماضي وُجِدَتْ « مدام مستنهل » مكتوفة الايدي والارجل مطروحة على
سريرها في غرفة النوم وفيها محشوء قطناً . وُجِدَتْ والدتها مكتوفة في غرفتها . وزوجها مقتولاً أمام غرفتها
بلغ الخبر دائرة البوليس فحضر بعض من رجالها يصحبهم المدعي العمومي والمستنطق ومعهم
احد الاطباء . ودخلوا محل الحادثة وفكوا وثاق « مدام مستنهل » وبعد ان ارتد اليها روعها
قالت جواباً عن سؤال المستنطق وكانت الساعة التاسعة صباحاً ما يأتي :

« انني دخلت مس نحو منتصف الليل غرفتي حسب عادي بعد ان دخل زوجي غرفته
والدتي غرفتها ايضاً ، ونحو الساعة الثامنة بعد منتصف الليل اشعرت بشخص قبضوا عليّ واوثقوني
وحشوا في قطناً . وكانوا ثلاثة رجال وامرأة ، وهذه قالت لي انهم لا يرغبون قتلي ولكن
قصدوا الحصول على ما عندنا من الحلي والتعود ثم فتحوا خزانتي ولا اعلم ما الذي اخذوه منها .
ثم دخلوا سائر غرف البيت والقوا المرأة بجانب مريري كحارس ، وقبل الفجر بقليل انسحبوا
وتركوني على هذه الحالة »

فلما أنهت كلامها تقدم الطبيب واخذ يمحس عن جسم « مدام مستنهل » بكل دقة وكان في
جملة المفكرات التي اخذها وجود اثر حبر على ركبتيها

ولدى التفتيش في خزانة هذه المرأة قالت انه فقد منها كذا نقوداً وكذا مجوهرات . فاحد
المستنطق بذلك علماً وسألها هل لهم اعداء فاجابت سلباً . ثم اخذ منها جميع التعليمات وابقاها
تحت مراقبة البوليس والطبيب ، ورجع مع المدعي العمومي الى حيث كان يبحث ويدقق في
هذه الجناية وامسأبها ليعرف مرتكبها . وقد مر عليه وهو في البحث بضعة اسابيع ولم يهتد
الى ذلك . ثم اجتمع بالطبيب الذي كان قد نبه وكره الى اتهام « مدام مستنهل » بالجريمة وان
لديه بعض ادلة على ذلك وهي : انه لم يجد اثراً مهماً في جسم « مدام مستنهل » من الوثائق المشدود
به يداها ورجلاها وان القطن الذي كان في فمها لم يكن مشرباً من الريق لدرجة تؤيد قولاً مع
أنها بقيت اربع ساعات مكتوفة على تلك الحالة واقطن في فيها وان وجود اثر الحبر على ركبتيها
وعلى طرف رداها يستوجب درساً دقيقاً وهو « اي الطبيب » يظن ان هذه المرأة هي مرتكبة
هذه الجناية الفظيعة

فاخذ المستنطق ورجال البوليس على اثر كلام الطبيب يتحرثون اقوال تلك المرأة وحاشيتها
ويبحثون عن كل اثر يتعلق بالجريمة واضعين نصب مخيلتهم ان الجريمة هي « مدام مستنهل »

وبعد التدقيق والتحقيق والتجري اتضح لهم ما يأتي : ان هذه المرأة كانت منذ صغرها طائشة جداً وميئة للقصف والمخالعة والبذخ وانها تزوجت المسخى « سنهبل » عن غير حب ولا ميل اليه . وانها كانت تجر عيشة سيئة بينها مشقتها وانها اظهرت افكارها امام كثير من صديقاتها وارتابها بمجاهرة بانها تكره زوجها واخيراً احبت رجلاً من الثميين فاجراً جداً حتى انها طلبت اليه ذات يوم ان يساعد على تعديق زوجها لتفزوج به اما هو فلم يطاوعها على ذلك لانه لا يحب الزواج بطلاقاً وانها لو كانت ارملة لا اقترن بها . لذلك اخذت المرأة تفكر في وسيلة لقتل زوجها وصارت تكرهه كرهاً عظيماً حتى ان والدتها ومختها مراراً على سوء تصرفها مع زوجها الى ان صارت تراقبها وتقف لها بالمرصاد عند كل حركة . وهذا ما جعل « مدام سنهبل » تكره والدتها ايضاً ومن جملة ما عرفه المشتق ورجال البوليس بسبب تحريمهم انه كان يوجد في ذلك البيت كلب قوي جداً لا يمكن احداً من دخول البيت ليلاً الا اذا حضر احد من اهل البيت وامسك به . وقبل بضعة ايام من وقوع الجريمة ارسلت « مدام سنهبل » الكلب الى منزل احد اترابها ولدى امتحان الحبل الذي كانت موثقة به ظهر انه قطعة من حبل نشر عليه الثياب المفسولة في بيتها وان القطن الذي كان في فيها أخذ من لفافة وجدت في احدى غرف البيت وقد وجد أثر للعبير الذي كان في ثوبها في الحبل الذي فيه الحبل من تلك الغرفة . وهنا ذكرت الجريدة المذكورة عدة ادلة وقرائن تدل على ان « مدام سنهبل » وحدهم البيت هم الذين يخفون والدتها وقتلوا زوجها فصرحت صفحاً عن ترجمتها حياً بالاختصار .

على اثر ما تقدم أوقفت « مدام سنهبل » لظن المدعي العمومي والمشتق أنها الجنائية مع الخدم وأحيلت الاوراق للمحاكمة والناس ينتظرون بذهاب الصر ذلك اليوم ليشفوا غليلهم بسماع الحكم على تلك المرأة الشريرة الائمة . ذلك خلاصة هذه الحادثة الفظيعة نالي ما ذكر نلفت انظار الاطباء في بلادنا للتدقيق في المسائل الجنائية بكل فطنة وبالبحث عن كل اثر ولو طفيفاً لانه كثيراً ما يكون ذلك الاثر واسطة لكشف الخباآت والاسرار في الحوادث الجنائية والى مثل ذلك نلفت انظار البوليس ايضاً « تجري عن كل قضية مهما كانت عرضية في ظاهرها لانه كم من جنابة كشفت حقائقها باسطة المسائل والآثار وحبذا لو اتممت حكومتنا بارسال نفر من ابناء الوطن الى باريس ليدرسوا ويختبروا ومدة كافية واجبات البوليس واعماله هناك او ان نستجلب لكل ولاية بوليساً مخصوصاً لهذه الغاية الجلية

« عثمانى »

سفر منشي النبراس

الى جهات فلسطين

ان امرأاً اصلاًحياً مهماً قد دعانا ان نبرح بيروت الى نابلس قاعدة الديار الفلسطينية بعد بيت المقدس ، فركبنا الباخرة الفرنسية غروب نهار الثلاثاء في ٢٨ من رمضان المبارك الموافق ١٢ من ايلول ولم نتمكن من الصعود اليها الا بعد عناء وجدال طويلين لاننا بعد ما دنونا منها وجدنا قوتبها قد رفعوا مراقبها ، فطلبنا منهم انزالها لنصعد فأبوا علينا ذلك فتوسلنا اليهم فلم يقبلوا ، فلما ألحنا عليهم جاؤا بالربان الصغير وقوم سير الباخرة وهو يعرف اللغة التركية فكلمتها في ذلك فقالا : هل معك « بيلت » ؟ فقلت : لا ، وسأدفع الاجرة في الباخرة فلم يلتفتوا الى كلامي . وكان الربان الاكبر على مرتفع من ظهر الباخرة مستمعاً لحوارنا فضاق ذرعاً من اعمالهم فصاح بهم ان ينزلوا السالم فما وسعهم الاتليته فانزلوها صاغرين ، وصعدت الباخرة ، فانا اشكر الربان شكراً لا يحصى على صنيعته تلك

ثم بعد نصف ساعة اقلعت الباخرة قاصدة الى يافا ، وما زالت تشق عباب البحر وينهب سيرها وجه اليم حتى وصلنا اليها بعد بزوغ الشمس بساعة ونصف ساعة تقريباً وقد اطلت علينا بمرأى حسن وطلعة جميلة ، ثم نزلت الزورق مع نوتي شريف الاخلاق لين العريكة وقد عرب عن مفكرتي اسمه

في يافا

فلما وصلت الى البر ودخلت اسواقها وشوارعها رأيتها منقسمة الى قسمين قسم قديم البناء ضيق الاسواق كسائر مدن السواحل ، وقسم جديد مبني على الطراز الحديث كبيروت الجديدة ، وهي بلدة راقية آخذة باسباب التقدم والعمران ويرجح ان تكون بعد مدة من احسن مدن السواحل السورية ، وفيها شارع عظيم يقال له

شارع بسترس ، وعلى ذكر شارع بسترس اقول بكل انفعال وتأثر ان بسترس رجل شرقي عربي ، ولكنه وبالله اسف قد كتب على الصووي^(١) اسم شارع باللغة الفرنسية ! فهل بلغ بنا من انحطاط انفسنا والاستهزاء بلفظنا ان نكتب اسم شوارعنا بلغة اجنبية في بلاد عربية عثمانية ؟ ان هذا لشيء عجاب !

ان القوم الذين لا يعباون بقوميتهم ويسخرون من لغتهم اولى لهم ثم اولى ان يعاملهم الاجنبي بمثل ما يعاملون به انفسهم بل اشد ، فعسى ان يكون في هذه الكلمات القليلة اشارة لطيفة كافية لان تحمل هذا الشارع على نزع الصوى الافرنجية واستبدال صوى عربية بها ان يافا سائرة الى العمران كما قدمنا ولكن اكثر من يعمرها هم من الاجانب واكثر هؤلاء من اليهود السكناج الازحين عن بلادهم اما بسبب طردهم منها ، واما لضيق مداهب المعاش فيها ، والراغب في عمرانها من اهلها قليل ، فعسى ان يكثر هذا القليل فان البلاد بلادهم ، ويجب ان تكون خيراتها ومرافقها بايديهم ، والا اصبحوا بعد زمن غرباء فيها .

وللهود فيها مدرسة عظيمة لتدريس العبرانية ، وهم يسعون لتكون هذه اللغة لغتهم العامة ليمتكنوا بذلك من جعل قومية لهم جامعة

ان المعارف فيها ليست كما يرام ولكن اهل الفضل ساعون وراء افتتاح المدارس وتعليم النابتة فقد اخبرني مفتش معارفها صديقي الشيخ ابو الاقبال سليم اليعقوبي ان رئيس المعارف صاحب الفضيلة دجاني افندي مهم مع اعضاء لجنة المعارف بهذا الامر جداً خصوصاً في القرى التابعة اليها ، وفقهم الله الى ذلك ، فان البلاد لا ترقى رقياً حقاً الا بانتشار العلم

وقد زرت نادي جمعيتنا فيها فوجدته في غاية من الاتقان واهمية الموقع ، وهو

(١) المراد بالصوى العلام التي يكتب عليها اسم السوق او المعهد العلمي او المكان التجاري وما اشبه ذلك والصوى في الاصل حجارة تثصب لهندي بها المارون

سائر سيراً حسناً بهمة اعضاءه الافاضل

هذا ما امكنتني ان اعرفه عن حالة مدينة يافا ، لانني لم امكث فيها الا يوماً وبعض
الا انني اقول : انها لم تزل قائماً قديمة والاخرى بها ان تكون متصرفية فهي خير وافضل
واكبر من كثير من المتصرفيات

وهي من البلاد التي افتحها صلاح الدين عند فتحه الساحل
ومن الغرائب ما ذكره صاحب المعجم نقلاً عن ابن بطالان في رسالته التي كتبها
سنة ٤٤٢ قال : « ويافا بلد قحط والمولود فيها قل » ان يعيش حتى لا يوجد فيها معلم
للصبيان « اهـ والحالة اليوم على غير ما ذكر

ثم ركبنا منها القطار بعد ظهر الخميس وهو آخر يوم من رمضان قاصداً الى
القدس الشريف فمررنا في طريقنا على اللد والرملة وسجد وبعض قرى حقيرة ، ثم
صعد بنا القطار في جبل القدس كما يصعد قطار دمشق في جبل لبنان ، وهناك مناظر
لطيفة بديعة فبلغنا القدس قبل غروب ذلك النهار بنصف ساعة

في القدس

القدس بلد قديم مشهور في التواريخ فلاحاجة الى ذكر شيء من تاريخه ، وهو
منقسم الى البلد القديم والبلد الحديث ، والبلد القديم لم يزل محاطاً بالسور لا كما فعل
اهل البلاد بأسوار بلادهم ، وهذا قد اعجبني جداً لانه اثر جميل يجب ان يبقى . وله ثمانية
ابواب من حديد : باب صهيون وباب النية وباب البلاط وباب جب ارميا وباب
سلوان وباب اريحا وباب العمود وباب محراب داود عليه السلام . اما البلد الجديد
فهو كسائر الابنية الحديثة في البلدان كبيروت ويافا وغيرها

وثلاثا سكان القدس من الاجانب ، وثلاثا الاجانب من اليهود السكاج ،
والثالث الباقي هو من الوطنيين من مسلمين ونصارى ويهود . والاجنبي فيها سلطة

وصولة ، حتى صدق فيه المثل القائل : « عصاه سيف » غير أننا نرجو ان لا يكون نلاحظني ميزة عن الوطني فيها وفي سائر البلاد العثمانية بفضل الدستور المكرّم والقدس بلد يضيق الغريب فيه ذرعاً لقلّة الاستئناس وعدم وجود مجتمعات عامة فيه اما المعارف فيها فليست كما ينبغي ان تكون ، فيجب على اغنياءها وفضلاءها ان يهتموا بذلك اهتماماً عظيماً خصوصاً المسلمين منهم

المسجد الاقصى فيها

وفيه اثران مهان احدهما المسجد الاقصى وهو المذكور في القرآن الكريم والاخر كنيسة القمامة . اما المسجد فهو مسجدان المسجد القديم والمسجد الحديث . اما القديم فاساسه من عمل داود عليه السلام وهو تحت الحرم الحديث الذي بُني في زمن بني أمية على شكل جامع دمشق . والمسجد القديم عظيم جداً تبلغ مساحته اضعاف جامع دمشق بل ربما كان جامع دمشق بالنسبة اليه كالغرفة بالنسبة الى القصر . غير ان هذا المسجد مهجور ، وقد اكتفوا بالحرم الحديث عنه . ولذلك فقد اصطنع الاولون كثيراً من سواريه آباراً لجمع ماء الامطار فيها لقلّة المياه في القدس ، وذلك انهم كانوا يعمدون الى كل اربعة سوار على شكل مربع وينون في اطرافها جدراناً من الاسفل الى السقف ويمجرون اليها مياه الامطار ، وهذا هو السبب في كثرة آبار الحرم ، وبهذه الاسباب قد صغر الحرم القديم عما كان عليه ، ولكن الآثار لم تزل تدلنا على ما كان فيه من العظم الهائل . والحرم الذي قد جاءه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء هو هذا الحرم القديم لا الحرم الحديث كما يتوهم كثير من الناس لأن الصفات التي ذكرها الرسول لا تنطبق الا عليه . وهو واقع على قرنة البلد الشرقية نحو القبلة وفوق المسجد القديم بناء هو غاية في الحسن ودقة الصنع والتقوش مبني على دكة مرتفعة فوق الصخرة المشهورة ، وهو من بناء الامويين ، وقد زرت الصخرة بواسطة قيمها وقيم المسجد الشيخ محمد امين الدنف الانصاري ، وهي محاطة من اعلاها بسور خشبي يمكن

الانسان ان يشرف منه على اعلاها ، وتحتها فراغ ينزل اليه بمرقاة لها بضع درجات ، وهي متصلة من بعض جوانبها بالارض لا كما يتوهم اكثر العامة من أنها ثابتة على غير شيء حتى ان قيمتها قد اعترف بذلك . وفي الصخرة والمسجد الاقصى كثير من المحال 'نسب الى بعض الانبياء ولكن ذلك لم يثبت بنص صحيح كما اعلم وكما اخبرني بذلك القيم ايضاً . وهذه الدكة فيها اربع قباب : قبة السلسلة وقبة المعراج وقبة النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الثلاث الصغار ملبسة بالرصاص على اعمدة رخام مكشوفة . وفي وسط البناء قبة الصخرة على بيت مثنى باربعة ابواب كل باب يقابل سماء من سلام البناء وهي الباب القبلي وباب اسرافيل وباب الصور وباب النساء

اما المسجد الحديث فهو مبني فوق سطح المسجد الاقصى الى جهة الجنوب وهو يشبه مسجد دمشق الاموي ، وكلاهما من بناء الامويين وقد بناه عبد الملك بمجاعة صغار حسان ، لكن جاءت زلزلة في ايام بني العباس فهدمته الا ماحول الهراب ، فلما بلغ الخليفة خبره اراد ارجاعه كما كان فقالوا له انك تعب ولا تقدر على ذلك فكتب الى امراء الاطراف والقواد يأمرهم ان يبني كل واحد منهم رواقاً فينوه احسن ما كان وهو متسع جداً وربما كان مثل جامع دمشق في الضخامة والسعة غير ان جامع دمشق مستطيل وهذا مربع ، وقد صليت فيه صلاة الجمعة ، وجميع من حضرها لم يسد فراغ ربه ، وصلاة الجمعة والعيد لا تقام الا فيه لعدم الحاجة الى التعداد

ويدخل الى المسجد من عشرين باباً منها باب الحطة و باب النبي صلى الله عليه وسلم و باب محراب مريم و باب الرحمة و باب بركة بني اسرائيل و باب الاسباط و باب الهاشميين و باب الوليد و باب اراهيم عليه السلام و باب ام خالد و باب داود عليه السلام

والمسجد الحديث وما يتبعه من الغرف والمرافق ضائع ، لان المسلمين هناك لا يعرفون كيفية الانتفاع بذلك ، ولو كان في غيرها لكان على غير ما هو عليه الآن ، فان الازهر في مصر ليس شيئاً بالنسبة اليه ، ومع ذلك فهو عامر بالعلم والعلماء

والتدريس . وجبذا لو تهتم نظارة الاوقاف به فتحمله ازهر الديار السورية تؤتممه طلابها من كل جهة ، فتستجلب اليه من علماء مصر وغيرها من فيه الكفاءة وتجعله كلية علمية دينية كالازهر ، وتكون قد خدمت بهذا العمل الاسلام والمسلمين . وهذا الفكر قد جال في خاطر صديقا الشيخ احمد عمر الحمصاني فسافر الى القدس ومنها الى استانة لهذه الغاية واخبرنا انه قد خاطب ناظر المعارف حماده باشا في ذلك فوعده خيراً ، فعسى ان يحقق الناظر هذا الرجاء ويسد هذه الثلمة فتكون الامة الاسلامية له من الشاكرين ، وما ذلك على همته وغبرته المشهورتين بعريز

كنيسة القيامة فيها

اما كنيسة القيامة فهي احدث من المسجد الاقصى لانها بنيت بعد انتقال المسيح عليه السلام ورفعته من الدنيا ، وهي بناء هائل لا بالضخمة والسعة بل بحسن البناء وهندسته وانتظامه ، وهي بناء واحد مقسم الى عدة اقسام نافذة ، وكل ملة من الملل النصرانية لما هيكل خاص تقيم فيه عبادتها وتقايدھا ، واكثرها كلها بايدي الاجانب . وهي التي تكون المشاجرات كل سنة لاجلها بين ابناء الملل المختلفة . وهي نخمة البناء هائلة المنظر من الداخل . وهي في وسط البلد والسور يحيط بها ولهم فيها مقبرة يسمونها القيامة لاعتقادهم ان المسيح قمت قيامته فيها ، وقد تسمى الكنيسة باسم القيامة ايضاً تسمية للكل باسم الجزء .

وعلى بابها رجل مسلم معتمٌ بعمامة بيضاء بيده مفاتيحها وهو من نسل رجل كان قد أقامه عمر بن الخطاب رضي الله عنه قياً على بابها خشية ان يقتل اهل المذاهب النصرانية لأجل ان تكون كل ملة هي القابضة على مفاتيحها

وبجانب الكنيسة جامع عمر الذي اختطه لما جاء بيت المقدس وصلى فيه ، ولم يصل في الكنيسة مع ان حبرها اذن له بالصلاة فمتنع عمر خشية ان يأخذها المسلمون ويفسرون بان في صلاته رضي الله عنه فيها اشارة الى ذلك . والجامع اليوم متهدم

ولكنهم يبنونه على طراز حديث

وفي القدس الحديثة قصر بناه منليك ملك الحبشة شمالاً إلى القدس القديمة ، وهو قصر شامق بديع متقن الصنع نفيم البناء يروق الناظر ، وفيها أيضاً عدة قصور ودور لطيفة المنظر رائعة البناء وهي سائرة بفضل الاجانب نحو الرقي والعمران ، غير ان اكثر ابنيتها لغير العثمانيين ، وكذا تجارتها ومرافقها ومدارسها اكثر ذلك بأيدي الاجانب ، فان لم ينهض الوطنيون فيها نهضة صادقة وبياروهم في انشاء المدارس وفي تعليم ابناءهم وفي الانتفاع من ثمرات بلادهم يظلوا في حالة الفقر بكل معانيه

وقد زرت فيها نادي جمعيتنا ، وهو نادي لا بأس به حسن الترتيب جميل الموقع ، الا انه قد ساء في ما قد بلغني من ان الجمعية هناك تمنع ان يكون في القدس جمعية غيرها ، فقد تألفت فيها جمعية خيرية فارسات الى اعضاءها تمنعهم من تسميتها جمعية واجبرتهم ان يسموها لجنة ، وهذا هو عين الاستبداد الذي لم تؤلف جمعيتنا الا لهدم مثله ، لان مبدأها ان تكون ضد كل سلطة غير مشروعة ، فما بال جمعية القدس تعمل كالدور الماضي الذي كان يمنع اسم الجمعيات ويسميتها باللجنات

يا قوم ! ان جمعيتنا قد تنازلت عن كل حقوقها وساوت نفسها بسائر الجمعيات وهي تسعى لان تطبق قانونها على قانون الجمعيات الذي سعت هي بايجاده ، فلا تشوهوا سمعتها رحمكم الله

والقدس قد فتحت في ايام عمر وعلى يديه قد تم الصلح وقد جاء من المدينة اليها بطلب من اهلها لاجل ذلك ولم تزل بأيدي المسلمين الى ان ملكها الافرنج في شعبان سنة ٤٩٢ هـ ووضعوا السيف في رقاب المسلمين اسبوعاً فالتجأ الناس الى الحرم الاقصى فالحقوهم وقتلوا فيه ما ينيف على السبعين الفا من المسلمين واخذوا من عند الصخرة اربعين

قنديلاً وسيفاً ووزن كل قنديل ٦٠٠ درهم فضة وأخذوا تنوراً وزنه ٤٠ رطلاً وأخذوا
أموالاً لا تحصى ، وجعلوا الصخرة والمسجد الأقصى مأوى لخنازيرهم ولم يزل في أيديهم
حتى استنقذه منهم الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب سنة ٥٨٣ هـ بعد ٩١ سنة
والنصارى من الروم والافرنج والأرمن وغيرهم يقصدون إلى البيت المقدس بالزيارة
إلى بيعتهم المعروفة بالقمامة أو القيمة وليس لهم في الأرض أجل منها

* * *

ثم رحلت عن القدس صباح الاثنين في الرابع من شوال واليا من عشر من ثمرين الأول
بعد أن مكثت فيها أربع ليالٍ وثلاثة أشهر^(١) فركبت العربى قاصداً إلى نابلس فمررتا بعدة
قرى ومزارع وكانت العربى تصوب بنا تارة وتصدأ أخرى في الطريق الممتد بين القدس ونابلس
وهذه الطريق حدة منظملة إلا قليلاً منها فانه مخرب مشعث وهو يبدى قبل الوصول إلى نابلس
نحو ساعيتين فعسى أن تنظر إليه بلدية نابلس بعين الرحمة بالمسافرين وخيول العربات . وكان
وصولنا إلى نابلس قبل غروب شمس هذا النهار بنصف ساعة « البقية لآتي »

جرائد وكتب جديدة

١٠ مجلة القصور . مجلة عثمانية نجت سيف انفثون العصرية ، وتصدر عن طرابلس الشام في
غرة ومنتصف كل شهر عربي ، أنشأها أحمد افندي كمال حداد ، وبدل الاشتراك فيها عشرة
فرنكات ويضاف عليها فرنكان اجرة البريد وقدوافنا منها العدد الأول والثاني فتصفحتناهما فإذا
هما مشتملان على مقالات علمية وفوائد فنية ، فنرجو لها اقبالاً ورواجاً

مجلة الشامي : تبحث في جميع المواد وتصدر عن البترون « لبنان » كل شهر ، لمنشأها ورئيس
ادارتها الطوري اسطفان ضو ، وبدل اشتراكها في لبنان ريال مجيدي ونصف وفي الخارج ريالان
مجيديان . ومما نأخذ على هذه المجلة انها عمدت إلى خطاب عارف بك النكدي المنشور في العدد
السادس من البراس فشرته مع تصرف شوه محاسنه دون أن تنسب إلى صاحبه ولا إلى المجلة التي
نشرته ، وهذا امر غير لائق بحقوق الصحافة . ومما نأخذ عليها ايضاً انها تنشر بعض الآيات القرآنية
والاحاديث الشريفة تحت عنوان خطرات او امثال دون أن تنسبها ومن الغريب انها تنصرف في الآيات

(١) انظر: جمع انهار ويجمع ايضاً على نهـر

والاحاديث تصرف أو يمحذوف أو زيادة أو بهامعاً وكثيراً ما يكون هذا التصرف مخرجاً للآية أو الحديث عن المعنى الصحيح . وهذا ما ننبه اليه منسبي . مجلة العثماني لعله لا يسهو عن مثل هذه الأمور المهمة

قاموس الكتب والمجلات العربية

جاءتنا نشرة من ادارة المطبعة الوطنية في طرابلس اشام لصاحبها لطف الله افندي خلاط وانطونيوس افندي منصور فيفيد انها عزموا على اصدار قاموس لجميع الجرائد والمجلات العربية التي تصدر عن اقطار العالم على مثال القواميس الاقريقية المختصة بالجرائد والمجلات . وهي ترجو من كل صحافي ان يرسل اليها الايضاحات الكافية عن صحيفته كما انها ترجو ممن لم تصل اليه نشرتها ان يعرفها عن ذلك لترسل اليه . وهذا الفكر حسن وهو يدل على اننا قد اخذنا باسباب الرقي بعد ذلك ان آخر العظيم . فنشكر هذين الفاضلين بلسان الصحافة جزيل الشكر

العصر الجديد : صدرت هذه الجريدة لصاحبها صديقنا ناصيف بك ابي زيد يومية بعد ان كانت اسبوعية وهي تنشر الاخبار الرائقة والموضوعات الاجتماعية المفيدة وقد جعل بدل اشتراكها في دمشق ربعة ريالات مجيدة وفي سائر الاقطار ليرة عثمانية واحدة فنرجو لها ولسائر الصحافة الرقي والنجاح

مطالع الاضواء في مناهج الكتاب واشعراء . النصف الرطب في فن الخطيب . عدة البراع

هذه الكتب الثلاثة من تأليف صديقنا الشيخ سعيد الخوري الشرتوني الشهير صاحب المعجم اللغوي المسمي اقرب الموارد

وقد امتاز المؤلف بخدمته للغة العربية وغيرته عليها فلذلك لا يضيع وقتاً من اوقاته بغير التأليف وتسهيل هذه اللغة الشريفة على طلابها وقد بذل في هذه السبيل وقتاً ليس باليسير حتى اخراج للطالبين كتباً كثيرة تعينهم على ما يتصدون اليه . ومن ذلك هذه الكتب الثلاثة التي بين ايدينا الآن

اما مطالع الاضواء فهو كتاب وضعه ليتهدي به الكاتب والتاخر وبيّن لها ما يلزمها من المواد والاصول وهو كتاب نفيس يشتمل على ابواب متعددة وفوائد كثيرة لا يستغني عنها اديب خصوصاً تلاميذ المدارس العالية . وقد سبق لنا ان نشرنا مقدمته وفهرس موضوعاته في العدد الاول من البراس وثمته ٣ فرنكات

واما الفصن الرطب فهو كتاب في علم الخطاطة مهم في باب يذكّر فيه مقدمات نفيسة ويوضح فيه معنى الخطابة وآدابها وآداب الخطيب والسامعين وانواع الخطب وغير ذلك مما هم كل خطيب معرفته وقد سبق لنا لتقريبه مطوّلاً في جريدة الاتحاد العثماني يومية يوم كنا في حملة محرريها وثمته فرنكان

وأما كتاب نجدة اليراع فهو يشمل على الجمل المترادفة الأخوذة عن ابلغ وايرع كتاب اللغة العربية فهو قاموس لهم من المترادفات لا يستغني عنه المتأدبون والمنشئون وفي آخره تفسير ماورد في جملة من الالفاظ العربية فهو كزائشاء وقاموس لغة
فتحت كل اديب وتلميذ على اقتناء هذه الكتب المفيدة فانها من خيرة ماوضع في هذا العصر لهذه المتون
الحاجات والكتب وفي اي فحن منها الآن : وهي خطاب للدكتور كامل افندي سليمان
الحوري عيسى تلاء في نادي الحرية في حمص بحث فيه بحثاً مدققاً في اصلاح الزراعة والصناعة
والتعليم والآداب والاخلاق ثم طبعه لانعام فائده وجعل ثمنه ثلاثين بارة وهو يشمل على ٢٢
صفحة صغيرة فنشكره على ذلك

الروزنامة الاهلية

اهدتنا ادارة المطبعة الاهلية تقويمها لسنة الثانية عن سنة ١٩١٠ فاذا هو آية في حسن
الصنع والنفان الوضع وجميل الترتيب ولطافة اسكل وقد اشتهر هذا التقويم على حداشته اشتهار
عظيماً حتى اقبل عليه انقاصي والداني وثمن النسخة الواحدة بذلك واحد وهو يطلب من المطبعة
والمكتبة الاهليتين

حديث

هاشم بن يحيى
او

شقاء الشبان

بقالب رواية خيالية اخلاقية تهذيبية ادبية تأليف منشيء « النبراس »

حديث الجلسة الثالثة (*)

قال راوي الحديث : فلما كانت الليلة الثالثة التأم نادينا في الساعة الثالثة بعد
« * » ذكرنا في حديث هذه الجلسة بعض حقائق من اعمال النس لايجوز السكوت عنها ولو
عدّها بعض المتشرفين مما يتنافى الآداب . فان الحقيفة جارحة وذكر مثل هذه الامور في مثل
هذا المقام كذكرها في الكتب الطبية والدينية ليعلم الناس مضرتها . فعدرة لمن يعذر

الغروب ، وقد استبدلنا مكاناً آخر يجتمعنا الاول ، فقلت لهاشم بن يحيى : هل لك ان تجود علينا بحديثك حتى نحلي بدره آذاننا ونحورنا ونغذي بلبانه ارواحنا ؟ فقال ذلك اليكم ، فقلنا هات ما عندك

هاشم بن يحيى - : فلما فرغ الشيخ من تقريري لاني عدلت الشاب على فعله اتفت فاذا شاب آخر صاحب اللون ضئيل الجسم وعليه اثر مرض شديد ، فقال لي الشيخ : هل لك ان تنادي هذا الشاب فنشركه معاً في الحديث ؟ فقلت : لا بأس ، ثم ناديت الشاب ، فأقبل علينا خيلاً فأجبتاه فأجلسناه ، ثم سأله الشيخ عن سبب سجنه ، فقال : ان لي يامولاي حديثاً طويلاً الاذيال واسع الاردان ، اذا ذكرته اطبقت علي الدنيا ، فهل لك ان تعفيني من ذلك ؟

الشيخ - : انا لا اريد ان أكلفك ما لا تطيق ، ولكن اعلي اخفف عنك بعض المموم ، واصف لك دواءً ناجحاً لما انت فيه من الاحزان الشاب - : مرحباً بك يا مولاي : انني من أسرة فقيرة ، ولما كنت حدثاً أهمل والدي ووالدي امر تربيتي وتهذيبي ، فنشأت كائنات اترابي على السفاهة والوقاحة والميل الى الرذائل والنفور عن الفضائل ، وكان سبب ذلك كله والدي ووالدي ، لانه كان يتكلم بالفاظ السباب والفحش امامي ، بل كان كثيراً ما يعلمني قولها ويجرؤني على الاستبداد بآترابي فنشأت على ذلك ، فلما ناهزت الاحتلام آتست من نفسي ميلاً الى الشهوات ، وكان يمنعني منها الفقر وضيق ذات اليد ، فأرشدني بعض الاسايل من رفقائي الى ما يفعله اكثر النش من العادة السرية الخبيثة المعروفة بجلد نميرة ، فنحل لذلك جسمي وكاد يذوي غصن صباي لولا ان تداركني الله برحمته ، فرأني بعض الاطباء على تلك الحال ، وكان قد اصابني مرض شديد ، فاستفردني وقال لي : اني اعلم داءك وسببه وسأصف لك دواءً نافعاً ان استعملته نجوت مما انت فيه ، والا كانت الضربة القاضية على صباك

الشاب للطبيب - : وما سبب دائي ؟ وما هو الدواء ؟

الطبيب - : أتَعتقدُني ان سألتك هذا السؤال ؟

الشاب - : أي وربي

الطبيب - : انك تستعمل العادة السرية

الشاب - : وما العادة السرية ؟

الطبيب - : هي مهلكة الشبان

الشاب - : وما هي مهلكة الشبان ؟

الطبيب - : هي التي يستعملها الفسء

الشاب - : لم أفهم كلامك

الطبيب - : تلك العادة القبيحة التي تسمى جلد عميرة

الشاب - زدني بعداً عن الفهم الى بُعدي عنه

الطبيب - : أي بُني ! هي اخراج المني بالكف

قال الشاب : فعلا وجهي اذ ذاك خجلُ أُلجأتني الى السكوت فلم أُفهِ بقول

ولم أنبس بينت شفة . فقال الطبيب : علمت انك تستعملها ، وهي سبب دائك هذا ،

وإني انصح لك يا بُني ان تَقْلَع عنها وتفر منها نفرة الصحيح من الاجرب ، فانها باب

يُدخل منه الى ادواء كثيرة لامناص منها الا بايداء حياة مستعملها ، فيكون قد جنى على

نفسه بيده « وما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون » واني اعلم كثيراً قد أبتلوا

بهذه العادة الضارة ، فهم اليوم في ظلمات الامراض يتخبطون ، وفي وادي الاسقام

يهيمون ، وقد أُصيبوا بضعف الذاكرة وقلة الشعور واختلال المعدة الذي يسبب

سوء الهضم وذبول الجسم والصرع والشلل والسكتة والسل الرئوي والجنون ووهن

القوى العقلية والجسدية . وفي الجملة فتكون اجسامهم هدفاً لسهام الامراض الفتالة

وميداناً لضواري وحوشها الفتاكة ، وقد حل بهم كثير من الامراض التي تضر

بالإنسان من حيث لا يشعر ، لأنها تنمو شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا حتى تستحكم فيه
فيتعذر شفاؤه منها ، فتكون داعية احتياج غصنه من شجرة الحياة

واعلم ان كثيراً من مستعملي هذه العادة يتتابهم احد امرين : اما ضعف في
شهوة الطعام او شرة وميل الى الاكثار منه ، وفي كلتا الحالتين قضاء على الجسم .
فاستفق من غفلتك يا بني ، واذكر الخطر المهدق بك من استعمال هذه العادة الشنعاء ،
وان ما قلته لك عنها ليس بشيء بالنسبة لما ينجم عنها من الاضرار الجسيمة ، والاروبة
العظيمة . واني لي ببلاغة قس بن ساعدة وفصاحة سحبان بن وائل وخاطر علي بن ابي
طالب حتى أمثل لك تلك الاحوال الوافرة والمضار الكثيرة التي تتاب الإنسان بسبب
استعمال هذه العادة ، ولو كان لي ما ذكرت وامتدتي الفصاحة بجيوشها ، واعانتني
البلاغة بكتائبها ، لما قضيت اللبانة ، بل كنت مقصراً دون تمثيل هذه المضار بشكلها الحقيقي
وهذه العادة منتشرة انتشاراً عظيماً بين اكثر افراد المجتمع الانساني على اختلاف
الطبقات ، ولو بحثنا قليلاً لوجدنا ان العالم بأسره يغوث مما اصاب جسمه من فتكات
تلك العادة الضارة . واني لنا ان نحصي عدد من اجتاحتهم امراضها وهم يعدلون
شهداء الحروب او يزيدون ؟

وخلاصة القول : ان هذه العادة الملعونة هي اساس الرذائل والمفاسد ، وميكروب
الشفاء والبؤس وهي اعظم ممسك بالمرء عن الرقي في معارج الحياة الطيبة ، واكبر
برزخ بينه وبين التقدم والنجاح في كل الاعمال . وجميع الرجال والنساء الذين ترى
على وجوههم وابدانهم وعقولهم اثر الضعف المستمر فاحكم عليهم بانهم كانوا في مبداء امرهم
ممن يستعملون هذه العادة ، او هم لا يزالون يستعملونها

قال الشاب : ولما انهي الطيب كلامه قلت له : اني لك لمن الشاكرين ،
وبفضلك من المعترفين ، ولكن :

لقد وجدت مكان القول ذاسعة فان وجدت لساناً قاتلاً قتل

وأني أريد ان أسألك بعض الاسئلة في هذا الموضوع ، فهل الى اجابتي من سبيل ؟
الطبيب - لا بأس عليك فسل ما بدالك فاني مجيبك على كل ما تسأل
الشاب - كيف يهتدي المرء الى استعمال هذه العادة الشقاء

الطبيب - ذلك يا بني ان الطفل في مبداء امره يمر العضو ويحركه عن غير قصد فيجد بذلك لذة فيتخذ تلك الفعلة عادة الى ان يصل الى دور البلوغ فيلازمها فتستحكم فيه ، فيتعذر عليه الاقلاع عنها ، ولو بحثنا بحث الخير المدقق لوجدنا اللذة التي يشعر بها الانسان بسبب هذه العادة ثقل رويداً رويداً ويحل محلها الصداع وخفقان القلب وغيرهما مما يحتاج في تعدادها الى صفحات

الشاب - حقاً نقول ولكن اظن ان هناك داعياً كبيراً لهذه العادة خلا ما ذكرته وهو ان الصبيان اذا اجتمعوا في المكتب او الملعب او المتنزه ، يسوق شيطان السوء لكبيرهم ان يغري صغارهم بان يعملوا كذا وكذا فيدلمهم على طريق السوء فيلبون باعضاءهم فيخربون بذلك هياكل اجسامهم بايديهم ويطفئون نيران ذكائهم بما يسفحونه من زيت حياتهم ، فتتفوق احلامهم ، ويخف محياهم ، وتذبل اغصان حياتهم ، بما اضاعوه من مادة الحياة ، وما جنوه من سموم الامراض .

الطبيب - صواب ما قلت ، ولكن الداعي الاعظم لذلك هو ما قدمت لك من ان ذلك يكون في مبداء الامر في الصغر ثم يلزم الانسان حتى يصير ضربة لازب وان هناك ايضاً امراً مهماً لا ينبغي ان تغفله ، وذلك ان بعض الناس ربما كانوا بمنجاة من شر الاستمناء باليد ، ولكنهم لا يلبثون ان يميلوا الى عادة قبيحة ورذيلة من اكبر الرذائل ، وربما اوزت في المضرة العادة السرية ، وفي الخجل من التصريح بها اذ هي فعل قوم فاسدة اخلاقهم ، دنسة اعراقهم

قال الشاب - فسألته عنها واني لأعلم بها منه ، فقال :

الطبيب - اي بني ، والله اني حينما اذكرها ترتعد منها فرائصي ، ويرجف

فؤادي ، لما فيها من المضرات والمفاسد في الاخلاق والعمران والاجسام ؛ ولكنني احذرك منها ، فاحذر ان تخالف عن امري ، هي بابني عادة قبيحة ، لم يدأب عليها الا فاقد الشعور ، فاسد الدين والاخلاق ، مضباع لصحته ، سفاح لزيت مصباح حياته . اكاد يا بني اكشفك بها فيمنعني الحياء ، ويضرب الخجل بيني وبينها سوراً لا تقوى عليه العواصف ، ولا تحرقه المدافع ، ولا تهدئه المدمرات ، الم تعلم ما هي ؟ اظنك قد علمت ، فان لم تعلم فاعلم انما هي ٠٠٠ الما تدرها وتحط بها خيراً : هي بابني عادة شنعاء وامر قبيح ، غضب له الرحمن ، وانكره الانسان ، هي بابني ٠٠٠ طالع صحيفة اعمال النش ترها مكتوبة بمداد الشقاء ، على ورق البؤس ، هي بابني ٠٠٠

الشاب - ما هي ايها الطيب لقد اخرجت صدري ، واضقت قلبي ، فنور نور الله ابوك ، ووضح عما في ضميرك ، فلا ينبغي للمعلم والطيب ان يورثوا في كلامهم او يلحقوا ، بل لا بد ان يصرحوا ، واظن ان السبب في ان كثيراً من عظاتها لا تفيد هو انهما يغلبهما الحياء ، ويرين على قلوبهم الخجل ، فيمنعهم ذلك من شرح المسائل وتوضيحها ، وليست الناس سواء في الفهم ايها الطيب

الطيب - : حق ما تقول ولكن الحياء شعبة من شعب الايمان ، اما وقد بلغ السيل الزبى واشقى الامر على ما اشقى فاني اقولها لك غير مستح من الافصاح عنها ، الا وان تلك العادة التي وصفتها لك هي اللواط ذلك الامر الشائع شيوعاً هائلاً بين اسافل الناس ورعاعهم بل وبين كثير من علية القوم واكابرهم ، وربما تعم هذه العادة الشرق والغرب على اختلاف درجات الناس فيها ، الا ان يتدارك ذلك اهل الرأي ومن بايديهم الحل والربط فيضربوا على فاعليها بايديهم من حديد

« للكلام بقية »

الى القراء الكرام : بقي من السنة جزء واحد يصدر في غرة ذي الحجة لهذا نرجو ممن لم يدفع بدل الاشتراك وهم نفر قليل ان يرسلوه حواله على البريد ان لم يكن لديهم وكيل ولهم الفضل